



## Coro da Arquidiocese de Maceió

# EDITAL 01/2025 - SELEÇÃO DE CORALISTAS

A Comissão de Liturgia da Arquidiocese de Maceió torna público edital para seleção de integrantes voluntários para integrarem o Coro da Arquidiocese. A principal missão será servir nas celebrações religiosas católicas no âmbito territorial da Arquidiocese, notadamente na Catedral Nossa Senhora dos Prazeres, Centro de Maceió.

### 1. DA PARTICIPAÇÃO

Podem participar voluntários que sirvam em qualquer uma das comunidades pertencentes à Arquidiocese de Maceió, que tenham a partir de 16 anos de idade e demonstrem aptidão para cantar. Os inscritos devem ter disponibilidade para as seguintes atividades presenciais:

**Ensaio: Ordinariamente às segundas-feiras, das 19h às 22h**, e extraordinariamente na quarta-feira, das 19h às 22h, nos períodos de Advento, Quaresma e Festa de N. Sra. dos Prazeres.

**Missa: Domingo, 19h**, na Catedral de Maceió.

### 2. DAS VAGAS

A disponibilização de vagas para este edital será ampla, cabendo à comissão avaliadora, na audição, definir o número limite de membros a serem admitidos após a seleção.

### 3. DA INSCRIÇÃO

As inscrições podem ser realizadas pela internet, via formulário do Google, das 0h do dia 15 de novembro de 2024 às 23h59 do dia 4 de dezembro de 2024. O link está disponível abaixo.

**Link para inscrição via internet:** <https://forms.gle/9LTKcCUkQ4bTKZ3dA>

As inscrições podem ser feitas presencialmente, mediante o preenchimento de formulário disponibilizado na **Secretaria da Catedral** (Rua do Imperador, Centro) ou na **Cúria Metropolitana** (Avenida Dom Antônio Brandão, 559, Farol, ao lado do Seminário Arquidiocesano), durante o horário de funcionamento.

### 4. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- A seleção ocorrerá por meio de audição a ser realizada na **sexta-feira, dia 6 de dezembro de 2024, das 18h30 às 21h30** e poderá se estender a uma segunda data, a depender do número de candidatos inscritos.
- A audição será por ordem de chegada e contará com a presença de uma banca avaliadora;
- O candidato deverá cantar uma música **católica** de livre escolha;
- O candidato poderá cantar sem acompanhamento de instrumentos, levar um músico instrumentista para acompanhá-lo ou poderá ele mesmo tocar;
- Só será permitido violão ou órgão como instrumento de acompanhamento;
- Não será permitido o uso de playbacks ou artifícios similares para o acompanhamento.

### 5. DO RESULTADO

- A lista dos selecionados será divulgada nas redes sociais da Arquidiocese de Maceió, na data prevista de 10 de dezembro de 2024.
- Os (as) candidatos(as) aprovados deverão comparecer, sem falta, para uma reunião de formação e acolhida na quarta-feira, 18 de dezembro, às 18h, na Catedral Metropolitana de Maceió;
- O(a) candidato(a) selecionado(a) que faltar a esta reunião será desclassificado(a) e um(a) novo(a) candidato(a) será chamado.

### 6. INFORMAÇÕES

Dúvidas sobre o edital podem ser encaminhadas ao e-mail: [coroarquidiocesanodemaceio@gmail.com](mailto:coroarquidiocesanodemaceio@gmail.com)  
Informações ou questões já abordadas no edital, mesmo que encaminhadas para o e-mail, não serão respondidas.

Maceió, Alagoas, 7 de novembro de 2024.

**Pe. Urilian Santana**  
Coordenador de Liturgia da  
Arquidiocese de Maceió

**Côn. Elisa Silva**  
Pároco da Catedral  
Diretor Espiritual do Coro

**Msc. Diego Lima**  
Mestre de Capela

# Coro da Arquidiocese de Maceió

## Informações Gerais



### Direção do Coro da Arquidiocese de Maceió

**Coordenador de Liturgia:** Pe. Urilian Santana

**Diretor Espiritual:** Côn. Elison Silva

**Mestre de Capela:** Diego Lima | **Regente Substituta:** Luciana Carvalho

**Organista Titular:** Jadson Rodrigues | **Saúde Vocal:** Dra. Roberta Lays

### Sobre a Atividade e Finalidade do Coro

- **Data de Fundação:** 3 de setembro de 2023;
- **Centro das Atividades:** Catedral N. Sra. dos Prazeres, Rua do Imperador, Centro, Maceió/AL;
- **Serviço:** Missa aos Domingos na Catedral, 19h; Solenidades da Arquidiocese (N. Sra. dos Prazeres, Missa do Crisma etc.) e Festas que não caíam no Domingo em que o Coro seja convidado, em acordo com a escala da Paróquia N. Sra. dos Prazeres ou sob demanda das paróquias no território da Arquidiocese.
- **Ensaios:** Segunda, das 19h às 22h;  
Quarta, das 19h às 22h, no Advento, Quaresma e agosto (Festa de N. Sra. dos Prazeres)
- **Intenção:** Servir na liturgia de modo a facilitar a oração e participação ativa da assembleia sob os critérios da *Instrução Musicam Sacram*. Estudar e executar peças do Canto Gregoriano, com destaque para o *Graduale Simplex*. Aplicar o Hinário Litúrgico da CNBB e da Arquidiocese de Campinas/SP, referencial de formação e prática para o coro. O repertório será complementado com peças da polifonia sacra e para órgão que estejam em acordo com a legislação litúrgico-musical vigente conforme disposto pela Santa Sé.
- **Missão:** Auxiliar e fomentar o serviço musical litúrgico na arquidiocese a partir da atuação na Catedral.
- **Forma de participação:** O serviço será realizado de forma voluntária e aberta à comunidade católica no território da Arquidiocese de Maceió, para fiéis com 16 anos de idade completos ou mais.
- **Ingresso:** Através de Edital público, oportuna e amplamente divulgada nas redes de comunicação da Arquidiocese de Maceió, com duas etapas: 1 - Audição prévia dos candidatos (as) e 2 - Classificação vocal dos considerados aptos.
- **Formação Litúrgico-Espiritual:** As atividades incluem formação continuada para os coralistas a partir de quatro pontos: Direção Espiritual; Preparação Vocal para atuação em Coro; Leitura e Interpretação de partituras em notação quadrada (Gregoriano) e moderna (Polifonia); Legislação Litúrgico-Musical (Instrução Geral do Missal Romano, *Musicam Sacram*, Documentos Papais sobre Música Sacra).

### Funções e Atribuições

- **Diretor Espiritual:** Responsável por acompanhar e nortear o grupo, propiciar a adequada formação espiritual para que a intenção e missão do Coro sejam alcançados, além de promover a coesão do coro;
- **Secretário:** Dispor e prover, de acordo com as possibilidades materiais da Arquidiocese e da Catedral, as necessidades mínimas (Quantidade e funcionamento adequado de microfones e caixas de som, Sala para os ensaios, materiais de impressão – partituras e livretos da celebração);
- **Mestre de Capela:** Responsável por escolher o repertório a ser executado nas celebrações, reger o ensaio e execução das peças, manter-se em formação contínua para a melhoria do coro, além de organizar o itinerário formativo dos coralistas;
- **Organista:** Responsável por organizar e preparar os ensaios do coro, acompanhar as vozes com o auxílio do órgão nas peças, além de executar as peças para órgão previstas para a liturgia;
- **Soprano e Contralto:** Coralistas do sexo feminino, responsáveis por aprender as peças escolhidas e sua linha melódica correspondente, participar dos ensaios e das celebrações, auxiliar na coesão do grupo e participar das formações a serem organizadas;
- **Tenor e Baixo:** Coralistas do sexo masculino, responsáveis por aprender as peças escolhidas e sua linha melódica correspondente, participar dos ensaios e das celebrações, auxiliar na coesão do grupo e participar das formações a serem organizadas;
- **Saúde Vocal:** Responsável por cuidar e executar exercícios de respiração e preparação técnica (aquecimento e desaquecimento) com os coralistas, de modo a otimizar a utilização das cordas vocais e evitar o surgimento de lesões e danos causados pelo uso inadequado do aparelho vocal.

# COMPOSIÇÃO ATUAL DO CORO DA ARQ DE MACEIÓ

Foram realizados dois Editais de Seleção para o Coro da Arq. de Maceió, com a seguinte distribuição:

- Um total de 102 inscritos (60 pessoas no Edital 2023 e 49 no Edital 2024), de 30 paróquias;
- Destes, 43 foram aprovados, num total de 24 paróquias diferentes;
- Na data deste levantamento, **38 fiéis católicos** compõem o Coro (3/novembro/2024),
- São 10 homens e 28 mulheres, com idade média de 46 anos e 6 meses, variando de 18 a 68 anos;
- Estes 38 Coralistas são oriundos de **22 paróquias**, que representam **8 das 12 Foranias** da Arq. de Maceió, conforme autodeclaração no ato da inscrição (*Alcance atual de 67% ou 2/3 das Foranias*).

## Paróquias e Foranias de Origem dos Coralistas em 3/novembro/2024

Forania N. Sra. dos Prazeres - 7 Coralistas			
	Paróquia	Cidade ou Bairro	Quantidade de Coralistas
1	Imaculado Coração de Maria	Gruta de Lourdes	1
2	N. Sra. dos Prazeres - Catedral	Centro	2
3	Par. Universitária S. Teresinha de Lisieux	Farol	3
4	Santa Rita de Cássia	Farol	1
Forania N. Sra. Mãe do Povo - 9 Coralistas			
5	Divino Espírito Santo	Jatiúca	2
6	N. Sra. da Assunção	Santo Eduardo	1
7	São Lucas	Mangabeiras	3
8	Senhor do Bonfim	Poço	1
9	Santuário Virgem dos Pobres	Mangabeiras	1
10	Rosa Mística	Jatiúca	1
Forania Virgem dos Pobres - 1 Coralista			
11	São José	Trapiche da Barra	1
Forania N. Sra. das Dores - 8 Coralistas			
12	Imaculado Coração de Maria	Antares	1
13	S. Paulo Apóstolo	Salvador Lyra	1
14	Santa Teresinha do Menino Jesus	José Tenório	6
Forania S. José Operário - 8 Coralistas			
15	S. Miguel Arcanjo	Santa Amélia	1
16	Sagrado Coração de Jesus	João Sampaio 1 - Petrópolis	4
17	Santa Luzia de Siracusa	Tabuleiro dos Martins	1
18	São João Batista e Santa Isabel	Chã da Jaqueira	2
Forania N. Sra. Auxiliadora - 3 Coralistas			
19	N. Senhora Auxiliadora	Eustáquio Gomes	2
20	N. Sra. de Fátima	Benedito Bentes	1
Forania Santa Luzia de Siracusa - 1 Coralista			
21	S. Luzia de Siracusa	Santa Luzia do Norte	1
Forania Senhor Bom Jesus - 1 Coralista			
22	Imaculada Conceição	São Luís do Quitunde	1